

LIKOVNO SNOVANJE 1




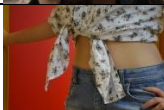
Število ur: 35

Tedensko 1 ura, letno 35 ur

Izvajatelj: predmetni učitelj likovne umetnosti Jože Gutman

OPREDELITEV PREDMETA

Izbirni predmet likovne UMETNOSTI – Likovno snovanje 1, dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Z likovnim dejavnostjo učenci poglobljajo **razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote**. Predstavlja nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkrivanje posebnosti likovnega izražanja in njeno nadgrajevanje ter poglobljanje poslušanja tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.

	kiparstvo	Učenci bodo v manjši skupini imeli možnost izvajanje zahtevnejših Likovnih dejavnosti, predvsem v oblikovanju gline in večjih projektov Instalacije v prostoru
	slikarstvo	Slikarska dejavnost nadgrajuje program rednega programa in temelji na bolj sproščenem slikarskem izražanju z različnimi slikarskimi materiali.
	vizualni mediji	Na področju foto video dejavnosti smo posebej uspešni. Pri likovnem snovanju bomo s fotoaparati raziskovali znamenitosti in jih montirali v kratke video spote.
	modno oblikovanje	znanja o barvah, kombinacijah vzorcev in modnih stilov bomo združili v modni reviji, ki jo bomo priredili ob priložnosti na šoli.

Tedensko število ur: **1**

Risanja ~ 4 ur
Slikanja ~ 6 ur
Grafike ~ 6 ur
Prostorskega oblikovanja ~ 6 ur
Kombinirana likovna področja ~ 13ur

Letno število ur: **35**

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalivosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina, in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposabljujejo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanjajo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.